



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar



UNIVERSITARIO

:: Publicación mensual de distribución gratuita | Año 1 | Número 7 | Diciembre de 2007 ::

ALUMNOS DEL POLIMODAL DE LA UNLPam CON CHICOS DE LA U30

Una visita que deja sus huellas

“Cuando entrás, notás la diferencia entre la realidad que vivís vos y la de ellos que están ahí” dice Sofía, una de las alumnas de primer año del polimodal de la UNLPam que el viernes 9 de noviembre visitaron la Unidad 30 en la que están privados de su libertad muchachos apenas uno o dos años mayores que ella. La experiencia fue impactante y enriquecedora, pero sobre todo, una oportunidad magnífica para demoler prejuicios y para recuperar lo más puro de un grupo de adolescentes de 15 años, para los que la solidaridad y lo humano siguen siendo valores cotidianos.

Seguramente para ninguno de los 22 alumnos de primero primera y segunda división del Colegio de la UNLPam, las cosas volverán a ser igual cuando se trate el tema de los delitos y de cómo y por qué un joven acaba trasgrediendo la ley, a veces hasta poniendo en riesgo su vida y la de otros, para finalmente, en el mejor de los casos, terminar recluido en una institución carcelaria.

La visita surgió en el Taller de Reflexión, un espacio semanal en el que los chicos que hacen su polimodal en el área de Humanidades y Ciencias Sociales -más algunos de las otras áreas, pero que se apropiaron de ese lugar-, debaten temas que los tocan de cerca y sobre los que el bombardeo mediático, los prejuicios sociales o las instituciones, dejan de lado las opiniones de ellos, que muchas veces son los protagonistas directos de esa realidad.

Así, en lo que va de año, se abordaron temas como la violencia, el suicidio, el aborto, el machismo, la felicidad y hasta cómo presentar el novio o la novia a los padres. Coordinado por el profesor Juan Franco, los chicos tienen ese espacio para ellos y, en tiempos en que la seguridad y la delincuencia parecen casi los únicos temas para titular tapas de diarios, revistas, noticieros y hasta campañas políticas, no es raro que se haya convertido en asunto de reflexión para este grupo de adolescentes que, si algo los caracteriza, es que, por fortuna, no están dispuestos a callarse fácilmente.

“No son tumberos”

“Al principio nos costó un montón, teníamos miedo”. “Nos habían dicho tantas cosas, en la tele vemos tantas cosas malas, que teníamos miedo de que nos hicieran algo”.

“Encima, cuando entramos, los guardias nos decían que no les diéramos nuestros números, nuestras direcciones”. “Era chocante entrar a ese ámbito”. Los relatos se suceden. Uno tras otro van dejando en claro que el impacto fue fuerte, de esos que marcan en muchos un antes y un después en la forma de ver y comprender las cosas. Y sin embargo, a poco de estar ya con los chicos, de saludarse y sentarse intercalados, lo que fue apareciendo fue la enorme necesidad de hablar que tenían. A muchos -la mayoría de los internados no son pampeanos-, hacía meses que sus familias no los visitaban.

“Tal vez en Buenos Aires sea como muestran en la tele, pero acá nada que ver” cuenta una de las chicas; “acá, dentro de todo, el lugar es lindo, tienen profesoras que los atienden bien y no se pelean”. Es que, a partir de la imagen difundida por los medios y muchas veces también por los padres, la mayoría se sorprendió al encontrar un grupo de pibes que, si sus circunstancias hubieran sido otras, tal vez hasta el destino los hubiera cruzado como amigos en algún lugar. >>

(continúa en pág. 2)



SUMARIO ≡

Promover la Extensión Universitaria (Editorial) [pág. 3]

Testimonios de Adultos
Mayores en la UNLPam [pág. 4]

Incentivos para elegir
la docencia [pág. 5]



Concurso de logotipo 50 aniversario ... [pág. 6]

Daniel Santoro en Santa Rosa [pág. 7]

Teatro y memoria
en el Aula Magna [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Sergio Daniel Maluendres

Vice-rectora
Prof. Estela Torroba

Sec. de Coordinación y
Planeamiento Institucional
Lic. Beatriz Dillon

Sec. de Consejo Superior y
Relaciones Institucionales
Prof. Laura Sánchez

Sec. Administrativo
Ing. Javier Macchi

Sec. Académica
Ing. Alicia María Saenz

Sec. de Investigación y Posgrado
Dra. Mirta Koncurat

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Luis Alberto Díaz

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Hugo Alfredo Alfonso

Sec. Legal y Técnico
Abog. Gustavo Munguía

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Roberto Vassia

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. María Cristina Martín

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Jorge Saab

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Hugo Roberto Álvarez

Decano Fac. Ingeniería
Ing. Carlos D'amico

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
**Coronel Gil 353 - PB
(6300) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar**

Tirada: 2500 ejemplares

Registro de propiedad intelectual y
número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los
artículos son responsabilidad de
sus autores, y no necesariamente
reflejan la opinión de los editores
de Contexto Universitario.

(continúa de tapa) » El impacto

“Lo más impactante fue ver que no tenían valores” cuenta Sofía, pero duda, se queda un rato en silencio, y vuelve: “bah, que sus valores eran distintos a los míos, que tal vez nadie se los dio”. El grupo ha aprendido mucho con la experiencia, sobre todo ha potenciado la sana duda sobre lo que pensaba hasta el momento, de una realidad compleja como la del delito y los caminos que conducen a él. Naimí, con evidente vocación de abogada, cuenta que muchos tienen amigos que tienen conductas de riesgo, por lo que ver a los chicos encerrados fue fuerte, pero también una motivación

para establecer un contacto que no se agota en ese encuentro.

De hecho, muchos del grupo -algunos dando más datos, otros menos, pero sólo porque recién los conocían- quedaron en seguir comunicándose, aún cuando no vuelva a darse una visita que reclaman insistentemente a su profesor, al que cariñosamente califican de “jipi”.

Pero si la visita fue impactante, el regreso a casa no tuvo menos intensidad. Aunque los padres habían sido sensibilizados sobre la temática y autorizaron a los alumnos para ir, en varios casos representaron un desafío para los

sentimientos que ahora circulaban en el interior de los chicos. Las reacciones fueron de lo más diversas: desde quienes apoyaron la iniciativa para que conozcan otra realidad, hasta quienes se asustaron porque habían tomado mate con “ellos”. En todo caso, muchos de ellos seguramente disfrutarán de esta sensación que los chicos no pueden disimular en sus rostros y en sus ganas de hacer algo, de ayudar de alguna manera: este sentimiento nacido de la certeza de que algo en ellos ha cambiado, de que hoy, después de aquél encuentro son, sin duda, un poco mejor personas. ■

Viaje a las salinas

En el marco del proyecto “Conocemos y valoramos el patrimonio histórico y ecológico provincial”, alumnos de octavo primera y segunda del Colegio de la UNLPam realizaron un viaje de estudio a Jacinto Arauz en el que, durante dos días -el 21 y 22 de noviembre-, visitaron la salina “La Colorada Chica” y recorrieron los lugares por donde transcurrieron los días como médico rural del célebre René Favaloro.



Los estudiantes durante su visita a las salinas.

descripción de la flora existente en el tupido bosque de caldén.

En la ciudad, realizaron el circuito “Tras los pasos del médico rural” en el que pudieron acercarse a las experiencias de Favaloro durante sus años como médico rural, tras lo cual visitaron el taller del pintor Tito Oveseika.

La experiencia tendrá una instancia final de integración y comunicación durante la última semana de clases, en la que se proyectará una serie de fotografías y los alumnos expondrán sobre las impresiones generadas y los conocimientos adquiridos a partir de la visita.

Además de las profesoras que acompañaron al grupo, contribuyeron a la realización del viaje los docentes Alejandra Alfageme, Mónica Rodríguez, María Emilia Rojo, Gustavo Suárez y Ana Caldentey.

El impacto de la vivencia experimentada por los chicos se podría resumir en la expresión de uno de ellos: “aprendí que Favaloro fue y sigue siendo muy importante para la medicina actual, que podemos ser lo que queramos, que podemos dejar nuestra marca en la historia, que tenemos que estar agradecidos de lo que tenemos, entre otras cosas”. ■

Modelo ONU en la UBA

Del 2 al 5 de noviembre, un grupo de estudiantes del Colegio de la UNLPam participó en la instancia nacional del Modelo Naciones Unidas que se desarrolló en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los chicos, que ya habían participado de la fase regional de la experiencia, en esta oportunidad representaron a Kuwait en los distintos foros

de debate, en los que se encontraron frente a otras 140 delegaciones.

“Este tipo de actividades ayudan a crecer no solamente como estudiante sino también como personas y como ciudadanos”, cuenta Leandro Salas, uno de los integrantes del grupo, integrado además por Alejandro Ferreira y Maite Lluch. ■

[E] EDITORIAL por Lic. Sergio D. Maluendres (Rector)

Jerarquizar la extensión universitaria

Investigación, docencia, extensión son tres pilares de la universidad pública. Los dos primeros han sido parte de un debate permanente y, con más y con menos, han gozado -o sufrido- de presupuestos anuales. En relación a ellos, la extensión tiene historia y panorama distintos. Perdió terreno. De hecho, sufrió un proceso de desjerarquización pese a ser reconocida como una de las banderas de cualquier gestión universitaria.

Vale mencionar un ejemplo claro y cargado de simbología: en el presupuesto universitario nacional no existe una partida específicamente destinada a las actividades de extensión. Concientes de esta necesidad, los rectores, a través del Consejo Interuniversitario Nacional, reclamaron y propusieron al gobierno la incorporación al presupuesto de 56 millones de pesos para extensión aunque esto no fue respondido afirmativamente. Otro dato significativo es que recién en el último año se ha organizado un Banco de Evaluadores de proyectos de extensión que seguramente facilitará la tarea.

Las posibilidades de desarrollo de programas de esta naturaleza han estado, en general, subordinados a un enorme esfuerzo presupuestario (quitar

o disminuir de un lado para poner en otro) de cada universidad y a las actitudes individuales de docentes, graduados y estudiantes.

El programa institucional PEU (sigla que identifica a los Proyectos de Extensión Universitaria) fue uno de los impulsados por esta gestión de la UNLPam, con recursos económicos, reglamento y pautas de seguimiento propias ha mantenido su continuidad y crecimiento.

Ahora hemos ratificado este camino después de modificar en el Consejo Superior, con consenso y por unanimidad, las pautas reglamentarias. Este mismo cuerpo dictó hace pocos días la Resolución 301 que ratifica la promoción de la extensión y el programa PEU, y aprobó un presupuesto de 65 mil pesos y la apertura de convocatoria 2007.

Los docentes, no docentes, alumnos y graduados interesados en participar de esta nueva convocatoria tienen tiempo hasta el 31 de marzo de 2008 para presentar sus iniciativas. La UNLPam, a través de la Secretaría de Cultura y Extensión, financiará cinco proyectos por una suma total de hasta 21 mil pesos cada uno, durante un lapso máximo de tres años.

Una Comisión Evaluadora Especial del Consejo Superior, integrada por un



"Puesteros y Puesteras del Oeste de La Pampa: reclamamos por la tierra y conflicto social", un proyecto de extensión solidario.

representante de cada claustro y coordinada por la Secretaría mencionada, será la responsable de establecer un orden de mérito de los proyectos que se presenten.

"La Universidad, además de su tarea específica de centro de estudios y de enseñanza superior procura difundir los beneficios de su acción cultural y social directa, mediante la extensión universitaria" establece el Estatuto de la UNLPam. La posibilidad de jerarquizar las actividades de extensión en las universidades estatales y nacionales son parte de una pelea continua. El objetivo es colocar la extensión en niveles de igualdad con respecto a la enseñanza e investigación, un compromiso que debe ser asumido por todos los actores involucrados para obtener ese reconocimiento. ■

RED DE ASESORES JURIDICOS

La UNLPam preside el organismo

La Red de Asesores Jurídicos de Universidades Nacionales es presidida por el Secretario Legal y Técnico de la UNLPam, Gustavo Munguía, quien fue electo para ese cargo durante las XIII Jornadas del cuerpo que se reunió en la provincia de Jujuy. Participaron 40 asesores jurídicos en representación de más de veinte universidades.

Las Jornadas tuvieron su inicio el jueves 22 de noviembre a las 10 horas con las palabras de su presidente, Pedro Sánchez Izquierdo, luego dio la bienvenida la Secretaria General, Legal y Técnica de la Universidad de Jujuy, a cargo de la organización, Mónica Medardi, mientras que el vicerrector de

la universidad anfitriona, ingeniero Carlos Gregorio Torres, dio inicio formal al debate.

El temario incluyó el tratamiento de diversos temas de interés en el ámbito jurídico relacionado al quehacer cotidiano de las instituciones universitarias, entre ellos la aprobación para oficializar el sitio de comunicación de la red en internet. El viernes 23 de noviembre se eligieron las nuevas autoridades que tienen mandato por un año. Fue electo por unanimidad como presidente, el



abogado Gustavo Munguía (UNLPam) y como vicepresidenta, Yesica Guiñazú (UNCOMA). También se aprobó la realización de las XIV Jornadas de la Red en la Universidad Nacional del Nordeste. ■

Lucha contra el SIDA

En 1988, la Organización Mundial de la Salud declaró el 1° de diciembre Día Mundial del SIDA dado que en esa fecha en 1981 fue diagnosticado el primer caso de la enfermedad.

La información y educación se transformaron en las herramientas más eficaces para evitar el progreso de la infección portadora del Virus de Inmunodeficiencia Humana.

Así lo demuestran los datos aportados en el informe 2007 del Programa Conjunto de las Naciones Unidas y la OMS, donde se testimonia cierta estabilización en el número de personas que viven con el virus y señala el descenso en las cifras de nuevas infecciones.

A pesar de la información alentadora, se estima que este año el número de personas que viven con HIV asciende a 33,2 millones en el mundo con un promedio de 6.800 nuevos contagios diarios.

La Argentina cuenta con la Ley Nacional de SIDA (23.798) que establece el tratamiento gratuito a toda la población en hospitales públicos así como también obliga a las pre-pagas y obras sociales a prestar este servicio. La legislación remarca la confidencialidad del resultado y se expresa la decisión voluntaria de realización de los análisis para su detección.

Es necesario destacar la importancia de continuar con acciones inmediatas y de contar con mayor financiamiento que facilite el acceso universal a los servicios de prevención, tratamiento, atención y apoyo relacionados con la enfermedad.

■ Dirección de Salud
Secretaría de Bienestar Universitario

ADULTOS MAYORES EN LA UNIVERSIDAD

Una experiencia llena de emociones y desafíos

La puesta en marcha del Programa Adultos Mayores supuso un desafío importante para la UNLPam, especialmente para poder ofrecer a esta población un espacio que les resultara útil y, a su vez, contenedor de sus expectativas. La experiencia enriquecedora para todos los que participaron de ella, tuvo una gran aceptación entre los adultos mayores, algunos de cuyos testimonios se transcriben en esta nota.

Estas palabras, que son sólo parte de la gran cantidad de mensajes enviados por los alumnos de los talleres, sintetizan sin embargo, el sentimiento general de las más de 200 personas que asistieron a los cursos en Santa Rosa y General Pico.

El haber tenido oportunidad de realizar este curso, me hace sentir valorizado nuevamente por la sociedad, y me siento útil y me doy cuenta que todavía tengo la posibilidad de hacer muchas cosas para mí y para los demás. (Raúl Osmar Rivero)

"Pienso y pienso que me queda corto plazo para seguir aprendiendo, lo que me dignifica es sentirme en una Facultad, recibiendo las enseñanzas ejemplares de nuestros profesores. Decirle a mi hijo y mi

familia que estaba haciendo esto, también movió el alma de ellos: la 'Abu' era una alumna más, como mis nietos! Qué palabras sencillas, pero llenas de contenidos afectivos y reparadores. "(...) todo esto me eleva mi bienestar, la calidad de vida, me da una autoestima correcta y iqué bien me hace esto! Y a todos sentirse útiles, con confianza para realizar las más diversas recreaciones; ¡nunca el ocio!" (Teresa Lidia Bogino de Facenda)

"Gracias a vos puedo disfrutar de esto que nunca soñé poder hacer, admiro tu paciencia y tu voluntad, piensa que nunca olvidaremos lo que haces por nosotros porque quizá ya pensábamos que las puertas se empiezan a cerrar a nuestra edad y comprobamos que no es así, solamente se necesitan ganas y voluntad". (Lidy)



Alumnos del curso de computación desarrollado en Santa Rosa, un ejemplo de entusiasmo y tesón para aprender.



"Gracias por la ocasión de volver a decir 'tengo clases en la facultad' a 50 años de haber salido de ella y, sobre todo, gracias por haber estrechado la brecha entre jóvenes y no tan jóvenes". (Nancy)

"Hoy puedo decir que estoy muy pero muy contenta, que me gusta y paso muchas horas en la compu haciendo lo que aprendimos en clase, contestando y mandando mensajes o navegando en Internet. Sólo me queda decir ¡gracias! Gracias por darnos esta oportunidad de aprender cosas nuevas y acordarse de nosotros los adultos mayores" (Alicia)

"He sumado infinidad de conocimientos tanto de computación, como de internet y, de esta forma, los Adultos Mayores, con la proliferación de la información y las nuevas tecnologías, no quedamos excluidos. (Carlos Gutiérrez)

"Me pareció fantástico el proyecto 'Adultos mayores' ya que nos permite, a quienes dejamos las actividades laborales o a quienes en esta etapa tenemos 'más tiempo', aprender, compartir experiencias con otros, hacer nuevos amigos, planear actividades juntos..., en fin una serie de cosas que de otra manera hubieran sido imposibles o muy difíciles de lograr". (Isabel) ■

La modernidad, la globalización y la tecnología a los adultos mayores nos sobrepasó y, en el caso mío en particular, gráfico de oficio (linotipista) trabajando en un diario local ya desaparecido, para editar el diario se necesitaba trabajar desde las 7 de la mañana hasta la hora del cierre del diario con tres máquinas linotipo a fin de elaborar la composición para el armado del mismo. Asimismo para recibir las noticias de cualquier parte del país, solamente se lograba por teléfono si se conseguía la comunicación, que a veces, para dar un ejemplo, pedir comunicarse a Anguil había que solici-

tar a la central la comunicación, que a veces tenía hasta dos horas de demora y, para sacar los partidos de fútbol, de los días domingo, si la radio por razones de tormentas hacía mucha descarga, no se escuchaba. Y no nos olvidemos que no había grabadores: el recurso que quedaba era esperar el tren del otro día en el cual venía los diarios de Buenos Aires. El tren llegaba a Santa Rosa en horario, a las 11:25, y recién a esa hora los periodistas podían copiar los comentarios de los partidos del domingo. Hoy con la informática todo eso quedó para el recuerdo y para contarles a los nietos. (Justo)

Centro de Jubilados de Doblas

La repercusión del Programa Adultos Mayores también fue a nivel insterstitucional. Desde Doblas, el Centro de Jubilados y Pensionados de esa localidad envió una nota firmada por su presidente, Abel Serenelli, y de la cual se transcriben algunas líneas.

Luego de asistir al Curso Jurídico-Contable en mi condición de miembro de la Comisión Directiva del Centro de Jubilados y Pensionados de Doblas, me dirijo a usted y por su intermedio a quienes programaron y llevaron a la práctica estos talleres, para agradecer la oportunidad que se nos brindó de adquirir principios y herramientas orientadas al mejoramiento funcional de las organizaciones de la sociedad civil, que cumplen un rol importantísimo en nuestras comunidades. Agradecer esta oportunidad de encuentro, porque desde distintos puntos de la provincia hemos asistido a distintas temáticas, siendo el eje de trabajo, el intercambio de la diferentes expresiones activas, reafirmar nuestros saberes y ensamblar lo actuado, con las nuevas tendencias para no quedarnos en el tiempo.

Este espacio educativo brindado a este grupo etéreo, nos llega también al corazón: es loable revalorizar el rol social de la persona mayor y prolongar las etapas de la formación, a lo largo de la vida.

Destaco la tarea de los docentes Jorge Romo, Juana Jutterpeker y Hugo Ábalo, que nos hicieron sentir cómodos, fueron claros en sus conceptos y la tarea resultó óptima. Mi reconocimiento a la Universidad Nacional de La Pampa y a la Coordinación de Políticas para Adultos Mayores.

UN PROGRAMA QUE APUNTA A LA FORMACIÓN DE PROFESORES

Becas para elegir la docencia



A lo largo de cuatro años el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación otorgó 6 mil becas con el fin de estimular la opción por la docencia y ofrecer mejores condiciones de estudio y formación. Para la provincia de La Pampa, el Ministerio destina anualmente 20 becas con el fin de alentar a aquellos jóvenes que emprenden el desafío de enseñar. Las becas alcanzan a estudiantes del CREAM y la UNLPam, quienes pueden retirar los formularios de solicitud en las Secretarías Académicas de las facultades de Santa Rosa y General Pico.

El beneficio está destinado a quienes inicien carreras de profesorado para nivel medio, con un promedio mínimo

en sus calificaciones de 8 puntos en el penúltimo año y que no superen los 23 años. Las ayudas económicas consisten en 1500 pesos anuales por el período que dure la carrera. Los becarios llevan adelante un plan de actividades destinado a ampliar su formación social y cultural y, a su vez, deben sostener su rendimiento académico y participar activamente de propuestas educativas alternativas en el ámbito comunitario, entre otras acciones.

El programa se enmarca en un proyecto para el fortalecimiento de la formación docente y procura que el estudiante alcance una formación profesional sólida, mediante el acompañamiento de su proceso de formación superior, la inserción en las escuelas

La docencia como pieza clave en el sistema educativo para la formación de nuevos recursos.

desde el inicio de su preparación, la participación en proyectos comunitarios y la posibilidad de cursar seminarios en universidades u otras instituciones académicas, así como de viajes de intercambio en el país.

La iniciativa se inscribe en una propuesta integral de colaboración entre el ministerio nacional, las distintas jurisdicciones y las instituciones de formación docente que, a través del

Del 15 de febrero al 30 de marzo de 2008 permanecerá abierta la inscripción para concursar por las becas del programa "Elegir la docencia" para los estudiantes del último año del nivel medio que quieran iniciar sus estudios superiores de profesorado en letras, química, física o matemática durante el 2008.



sostenimiento de un espacio de trabajo interinstitucional, promueven la renovación y el fortalecimiento de los procesos de la formación docente.

Para mayor información, los interesados podrán dirigirse al Área de Formación Docente de la Subsecretaría de Coordinación del Ministerio de Educación de la provincia, o consultar la página web: <http://www.me.gov.ar/elegirdocencia/> ■

INGENIERÍA INDUSTRIAL Y REAPERTURA DE AUTOMATIZACIÓN

Las nuevas opciones en Pico

A partir de 2009 podrá cursarse en la Facultad de Ingeniería de la UNLPam la carrera de Ingeniería Industrial cuyo enfoque integra tecnología y administración. La nueva especialidad se suma a la de Electromecánica que se encuentra funcionando actualmente y a la de su alternativa con orientación en Automatización Industrial que será reabierta desde el próximo ciclo académico.

La puesta en marcha de la carrera de Ingeniería Industrial ya fue aprobada por el Consejo Superior de la Universidad, pero recién para el 2009, cuando cuente con su correspondiente validación nacional del

título, estará en condiciones de abrir su inscripción. Su propuesta surgió como respuesta a la creciente demanda de profesionales altamente calificados por parte de la industria regional y del país.

En este sentido, el ingeniero industrial estará preparado para realizar estudios de factibilidad, operación y evaluación del proceso de producción de bienes industrializados, así como para la administración de los recursos destinados a su producción. Además, podrá planificar y organizar plantas industriales y de transformación de recursos naturales en bienes industrializados y servicios, entre

otras muchas actividades que la versatilidad de los instrumentos con que es formado le permite.

La institución ya cuenta con recursos humanos, infraestructura y equipamiento para implementar la nueva carrera que, por otra parte, se estructura sobre la base de un ciclo básico de ingeniería. En este sentido 37 de las 46 actividades curriculares son comunes a asignaturas de las carreras existentes y acreditadas por la CONEAU.

Por su parte, la reabierta Ingeniería con Orientación en Automatización Industrial pone a la Facultad ante el desafío de proveer al sistema productivo profesionales de excelencia, como lo

Inscripciones

La inscripción a las carreras de Ingeniería Electromecánica, Ingeniería Electromecánica con orientación en Automatización Industrial, Ingeniería en Sistemas y Analista Programador estará abierta desde lunes 3 de diciembre de lunes a viernes 8 a 12 y 17 a 19 y los sábados de 9 a 12.

viene haciendo en sus otras áreas. Uno de los atractivos mayores de esta carrera que ya se había dictado en esta unidad académica hace algunos años, es el último ciclo de dos meses en el que sus estudiantes terminan de formarse en uno de los centros de estudio e investigación de mayor prestigio del país: el Instituto Balseiro en Bariloche. ■

50 ANIVERSARIO DE LA UNLPam

Convocatoria a concurso de logotipo

El 4 de septiembre de 2008 la Universidad de La Pampa cumplirá 50 años desde su creación, motivo por el cual la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria convoca a un concurso para el diseño de un isologo por el cincuentenario de la institución, que pasará a formar parte de la papelería y las piezas gráficas durante el próximo año.



Aula de la Escuela N° 2 (de niñas) donde, en los primeros años de esta Universidad, se dictaron las distintas asignaturas de las carreras de Ciencias Económicas y Agronomía. Año 1960.

El concurso tendrá un único premio consistente en 4 mil pesos para el trabajo ganador y podrán presentar proyectos, de manera grupal o individual, quienes acrediten una residencia mayor de un año

en la provincia, tengan más de 18 años de edad y sean graduados en diseño gráfico, comunicación visual y/o artes visuales o posean experiencia demostrable en ese área.

En todos los casos, las propuestas, además de incluir los textos "UNLPam" o "Universidad Nacional de La Pampa" y alguna de las frases "50° Aniversario", "50 años" o "Cincuentenario", deberán representar los conceptos y valores identificadorios de la institución, su trayectoria y su permanente crecimiento.

Los trabajos, que podrán presentarse entre el lunes 4 y el jueves 28 de febrero de 2008, personalmente (de 7:00 a 13:30 en la Secretaría,

planta baja de Gil 353) o por correo postal, serán evaluados por un jurado compuesto por un miembro de la Secretaría, un diseñador de la UNLPam, un representante de la Asociación de Diseñadores Gráficos de La Pampa, un docente de artes visuales y un representante del Consejo Superior.

El dictamen se dará a conocer el 3 de marzo de 2008 a los participantes. Para consultas técnicas contactar a la diseñadora Gabriela Hernández, exclusivamente por email a grafica@unlpam.edu.ar sin indicar detalles del trabajo a presentar.

En 1958, la institución surge como respuesta a las necesidades académicas de la región, impulsando en primer término las carreras de Agronomía y Contador Público Nacional. En 1972, producto de la movilización de la comunidad pampeana, alcanzó el estatus de Universidad Nacional. Hoy, con sedes en Santa Rosa y General Pico, seis facultades, más de 40 carreras de grado y ofertas académicas de postgrado, la UNLPam se transformó en una referencia científica, docente y cultural para la región. ■

ACUERDO CON EL MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN

Cobertura social para estudiantes de la UNLPam

Unos 200 mil estudiantes de 20 universidades públicas del país, entre ellos los de la UNLPam, accederán de manera gratuita a los beneficios de los programas nacionales de salud a partir de la firma, el pasado 21 de noviembre, de un acuerdo con el Ministerio de Salud de la Nación.

Los rectores de una veintena de universidades nacionales suscribieron el convenio con el ministro de Salud Ginés González García, mediante el cual se dará una cobertura social gratuita a los alumnos de las casas de estudios superiores en el marco de los programas Remediar (para la provisión de medicamentos), el de Salud Sexual y Procreación Responsable y el de prevención del SIDA.

El rector de la UNLPam, Sergio Maluendres, en su calidad de titular del Consejo Interuniversitario Nacional, encabezó junto a González García el acto en el que se formalizó el acuerdo por el cual, según afirmó el ministro se estará "terminando con algunas formas de discriminación".

La cobertura alcanzará a todos aquellos alumnos regulares que no la posean —se estima que son el 50 %



de la población estudiantil universitaria y, además la provisión sin costo de los medicamentos del programa Remediar, tendrán acceso gratuito a anticonceptivos hormonales orales combinados; anticonceptivos hormonales inyectables, anticonceptivos hormonales de emergencia (píldora del día después) y dispositivos intrauterinos (DIU's) que Nación enviará a los centros de salud pública en el marco del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable.

Por otra parte, se desarrollarán campañas de concientización y capacitación para promover conductas que impliquen un menor riesgo en adquirir infecciones transmisibles sexualmente y se distribuirán preservativos en forma gratuita entre los estudiantes. ■

Día del Trabajador No Docente

Los trabajadores no-docentes con 25 años de antigüedad en la UNLPam fueron reconocidos por la institución el 23 de noviembre, en un acto en el que se les entregaron las tradicionales medallas. Este año recibieron su reconocimiento Carlos Raúl Cheves, Roberto Panzarasa, Máximo Luis Pérez, Víctor Alfredo Kaus, María Catalina Mauric, Susana Beatriz Blanco, Anita Beatriz Rodríguez, Eva Liliana Echeverría, Graciela Nora Paredes, Hugo Omar Pianovi y Juan Carlos Ponce.

El acto estuvo presidido por el Rector, los Decanos y contó con la asistencia de un numeroso grupo de trabajadores.

Por la noche la celebración continuó con una cena y baile organizada por el gremio, a la que asistieron unas 300 personas, entre las que se sorteó, entre otros premios, un viaje a Mar del Plata del que resultó ganador Guillermo Sotelo.

APULP

La Comisión Directiva de la Asociación Personal de la Universidad de La Pampa evaluó como positivos estos primeros dos meses de gestión. Durante los festejos, la Secretaria General, Mónica Ingrassia, resaltó entre las principales acciones la posibilidad de contar en breve con la sede propia en Almirante Brown al 1700. Destacó, además, la obtención de la personería gremial e informó que la Comisión concretó, mediante acuerdos paritarios, la financiación de la segunda cuota para vestimenta, que será recibida por los no-docentes en el mes de diciembre.

El 2008, para la conducción presenta desafíos en materia salarial y prevé la incorporación al básico de un nuevo porcentaje de lo acordado en el Convenio Colectivo del Trabajo. ■

DANIEL SANTORO Y UN TALLER PARA PERIODISTAS EN LA UNLPam

“El periodismo de investigación vale la pena”

Es un género que requiere mucho tiempo, paciencia y dinero. Se ha ganado su espacio en varios medios nacionales y unos pocos del interior. En algunas facultades de comunicación, forma parte del plan de estudios como otras asignaturas. Uno de los especialistas más destacados de Latinoamérica en ese campo disertó en Santa Rosa, en un encuentro organizado por la Universidad y el Sindicato de Prensa (Sipren).

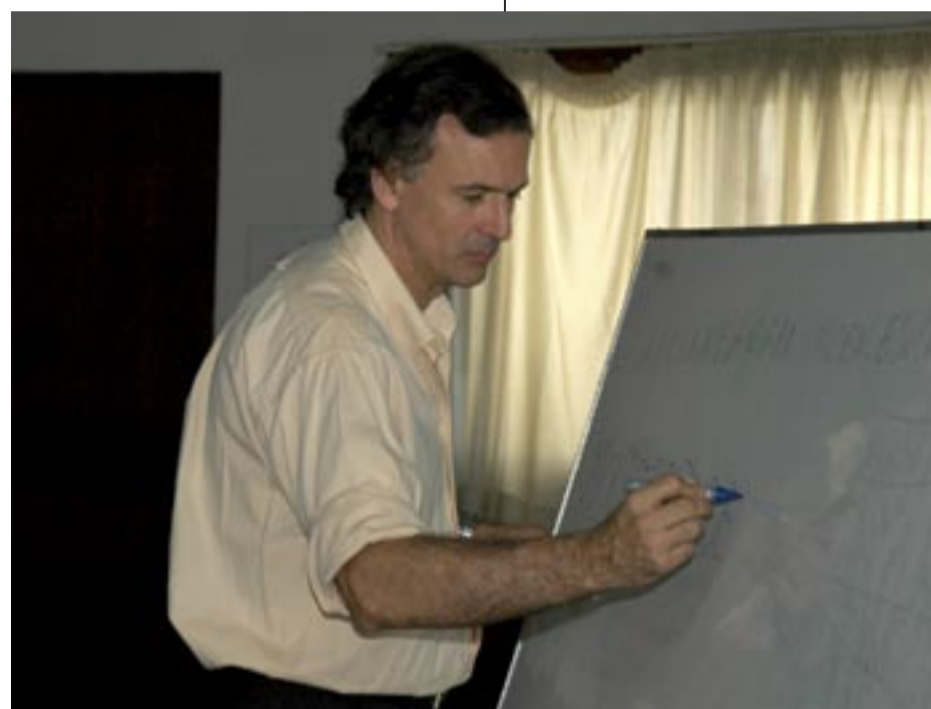
“Hay que ofrecerle todo al lector”, asegura Daniel Santoro y corrobora el pacto con quien está del otro lado y agradece siempre un buen trabajo. Editor del suplemento “Zona” del diario Clarín, a mediados de noviembre visitó la UNLPam para dictar un taller sobre periodismo de investigación, campo en el que se ha especializado en diferentes medios de comunicación y numerosos libros. Uno de sus trabajos más notorios fue el que reveló la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, por el que estuvo procesado y detenido el ex presidente Carlos Menem.

La actividad fue organizada por la Secretaría de Cultura y Extensión y el Sindicato de Prensa Zona Sur. Participaron unas 50 personas entre trabajadores de prensa y estudiantes. Durante su estada, también brindó una charla abierta al público en el Concejo Deliberante sobre las funciones de la investigación de la prensa en las democracias contemporáneas. “Vale la pena siempre y cuando el periodismo se convierta en el guardián y contrapoder del sistema”.

Fuentes

Cuando habla de su trabajo, Santoro no se detiene en el relato de las hazañas profesionales, primicias o tapas vendedoras. “Un periodista sigue siendo valioso por sus fuentes: la creatividad en su búsqueda y contraste es la principal herramienta para romper con la agenda de temas que emana desde el poder”, afirma.

Si bien la práctica de este oficio “siempre demanda consulta” hasta en sus niveles más esenciales, el estatus



Daniel Santoro dictando el taller sobre periodismo de investigación en la UNLPam, frente a una audiencia de 50 personas, trabajadores de prensa y estudiantes. Foto: gentileza diario La Arena.

propio ganado por el campo de la investigación proviene de la complejidad de datos que sostienen sus informes, principalmente documentos y bases de datos. Es la especialidad más costosa en términos de esfuerzo y presupuesto porque requiere una enorme “capacidad glúteo-cerebral” para sentarse en una silla y leer enormes expedientes de los que se extraerá tal vez un solo dato.

Ninguna de las instancias del proceso de producción puede desplazar la responsabilidad del periodista de hacer visibles los hechos irregulares, hacia un terreno que pertenece a la Justicia. “No estamos preparados, ni tenemos las herramientas que distinguen a los jueces o fiscales y, sobre todo, no contamos con sus tiempos”. Hay que escribir siempre “al borde del código

penal”: sin imputar delitos, pero dando al público la mayor cantidad de datos sobre la maniobra descubierta para que evalúe por sí mismo.

Transcripción

Son los diarios el espacio adonde se podrá encontrar un valor agregado de la novedad que dispararon la televisión y la radio el día anterior. “Siempre es más fácil pasar una gacetilla y volverse a la casa, pero un mejor análisis y redacción es lo que va a permitir que sobreviva la prensa gráfica”, opina Santoro.

Para él, los dueños de los medios de comunicación se equivocan cuando se niegan a invertir tiempo y dinero en la formación de periodistas y editores de investigación. “Aunque se trate de una

Perfil

Son pocos los trabajos sobre periodismo de autores argentinos, en todas sus especialidades, que proponen los programas de las carreras de comunicación. “Técnicas de investigación periodística” (Fondo de Cultura Económica, 2004) de Daniel Santoro, además de ser una de las excepciones en la bibliografía y un clásico en las facultades del país, está escrito desde un profundo conocimiento de la dinámica de las redacciones de los diarios, el trabajo independiente y la experiencia en cátedras de grado y posgrado en las universidades de Belgrano, Nacional de la Plata y la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.

“Operación Condor II”, “Los intocables, los verdaderos” y “Venta de armas: hombres de Menem” son algunos de los títulos más destacados del género, en los últimos tiempos, que pertenecen al autor. Por estas obras, recibió diversos reconocimientos como el premio “Rey de España” en 1995, “María Moors Cabot” en 2004 y “Konex de Platino” al periodismo de investigación este año.

redacción chica, si alguien llega con una historia, se le debe dar la posibilidad de trabajar en ella por unos días y regresar a la cobertura de la noticia urgente cuando la termine”.

Sin trabajo de campo y cruzamiento de la información, el oficio depende exclusivamente de los dichos “on” y “off the record”, que los funcionarios del gobierno dan por goteo y según sus intereses. Se pone en marcha entonces lo que Santoro califica de “declaracionitis”, un mecanismo propio de la “prensa de transcripción”, que consiste en la publicación de frases del poder político o económico, sin el menor chequeo o una “sana actitud crítica” y que sólo confunde a los lectores. “Se debe apostar al periodismo de calidad porque es el que va a prevalecer en la plataforma de los medios del futuro”. ■

CONVOCATORIA A

BEGAS

de la UNLPam 2008

Del 15 de noviembre al 21 de diciembre de 2007

La inscripción se realiza **EXCLUSIVAMENTE** por Internet

www.unlpam.edu.ar

Para mayor información

SANTA ROSA: Sec. de Bienestar Universitario. Mansilla 178.
De 8 a 13 y de 18 a 20 Hs | **GENERAL PICO:** Delegación de Rectorado.
Calle 9 N° 334 Oeste. De 15 a 19 Hs

Universidad Nacional de La Pampa
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Maestría en Ciencias Hídricas

abierta la preinscripción
hasta el 20 de diciembre

Informes:
maestría-hidrica@unlpam.edu.ar

“IMBORRABLES MOMENTOS QUE SIEMPRE GUARDA EL CORAZÓN”

La memoria también está hecha de risas

El grupo “La Escalera” de la UNLPam estrenó este año un nuevo trabajo, con textos de Omar Lopardo y dirección de Gustavo Rodríguez. La obra se llevó una mención en dramaturgia durante la Fiesta Provincial del Teatro en octubre.



La experiencia del teatro en la UNLPam cumplirá 10 años. En la actualidad el grupo es dirigido por Gustavo Rodríguez. Foto: gentileza diario La Arena.

“Me gusta el escenario de un teatro: es donde las ficciones son más verosímiles”, dice Amanda, mientras verifica que los decorados estén listos en el Aula Magna. Los actores son puntuales y, apenas llegan, reconocen a la consagrada autora de tantas comedias que vieron por la tele. Gaspar, quien la acompañó en cada proyecto, se presenta como el esposo, con cincuenta años de “sumisión doméstica”, y se lleva las risas del grupo.

Cuando Omar Lopardo comenzó a escribir esta historia, sólo tenía la certeza de que iba a tratar sobre un mundo que le es propio, como el teatro y sus creadores. “Imborrables momentos que siempre guarda el corazón” es uno de los textos que componen el libro “Trilogía de ausencias. Tres obras breves sobre identidades perdidas”, editado en 2003 por la Subsecretaría de Cultura, como parte del certamen “Vivir en democracia con justicia social”, en el que obtuvo el primer premio en dramaturgia.

Bajo la dirección de Gustavo Rodríguez, la pieza fue estrenada por el grupo “La Escalera” de la UNLPam (ver aparte). En octubre, durante la “Fiesta Provincial del Teatro”, su autor obtuvo una nueva mención.

Los chistes siguen por unos instantes, hasta que Gaspar toma su cámara y empieza a registrar las escenas que

los actores han ensayado. Todos se han ubicado rápidamente en sus lugares. Conocen cada línea que, según parece, serán parte del piloto de un programa para la pantalla chica.

“¡Son muy buenos!” agradece Amanda a Lucio, el amigo que se ocupó del casting. Los protagonistas son una pareja de adolescentes que se encuentran en una parada de colectivos y, años después, se casan y forman una familia. “Chau mamá, chau papá. Ya vinieron a buscarnos” es lo último que dicen y abrazan a su pequeña hija.

Existe

Sobre esa nena, que saluda a la cámara junto a sus papás, han llegado noticias. “Existe”, repiten sus abuelos en la sala vacía. Los actores se han ido y Lucio entiende lo que dicen sus amigos. Preparan una herencia, parte de una identidad.

“Los dos viejos quieren entregar a su nieta un pedacito de su pasado, de sus orígenes, y lo hacen a través del lenguaje del arte, que es el que mejor conocen”. Para el director, la elección de un video para transmitir esa memoria es una metáfora sobre la perdurabilidad que quieren atribuir a ese legado, más allá de la fragilidad de los recuerdos de cada uno.

No importa que sean otras caras y otros nombres, sino que la historia se

vea como “si hubiera sido” la de su hija o su nieta, explica Lopardo. “Quisiera verlos vivir, eternamente, aunque sea sólo sobre el escenario y sentarme en la platea y contemplarlos, creer que están allí, al alcance de mi mano, como debería haber sido”, confiesa Amanda.

“Si no es para exorcizar a nuestros muertos, para pedirles disculpas, para verlos renacer, para darles explicaciones, para qué sirve”, se pregunta Gaspar. Es que en el escenario, todas son verdades, aseguran los protagonistas, “verdades como puños”, adornadas por la poesía, los sentimientos y lo que hace sufrir.

La memoria que quedará para esa nena está hecha de risas, encuentros y pasajes agradables de la vida de sus padres. “Ellos quieren recordarlos en su mejor momento, graciosos y combativos”, indica Lopardo. Es una mirada poco habitual del tema, explica, pero lejos de restarle profundidad, le otorga una “dimensión humana”.

En teatro, cuando se escribe sobre acontecimientos reales, no se puede perder de vista que se está trabajando sobre un hecho artístico y que el público “no se puede aburrir”. Si eso ocurre, se deja de entender y escuchar y todo el esfuerzo resulta en vano. La alegría no borra el proceso del dolor, sino que ayuda a cargarlo. “No vivimos eternamente llorando, ni riendo, es siempre una mezcla de las dos cosas”. ■

El grupo “La Escalera”

“En 1998, comencé a dictar un taller de teatro en la UNLPam para 20 alumnos”, recuerda Guillermo Gazia, primer director del grupo “La Escalera”. El trabajo se desarrolló sobre una experiencia que había comenzado Santiago Ferrigno un año antes.

¿El nombre del plantel? El personal de ordenanza de la universidad dejaba habitualmente una escalera en el escenario del Aula Magna. “En los ensayos, comenzamos a incorporarla y nos acostumbramos, pero un día llegamos y nos dimos cuenta de que alguien se la había llevado: salimos corriendo a comprar una nueva”, relata Gazia.

Gustavo Rodríguez comenzó a dirigir el taller en 2005. Ese año, cerró con otra muestra, “Esta noche se improvisa”. La actividad continuó con la preparación de “De magos, brujas y otras yerbas”, que se pudo ver en 2006.

El grupo está conformado por unas 50 personas y se reúne dos veces por semana. Los martes la actividad se concentra en ejercicios, técnica e improvisación. Los jueves son los ensayos.

El trabajo de “Imborrables...” empezó en los primeros meses de 2007. Componen el elenco de la obra Nora Astudillo (Amanda), Salvador Contreras (Gaspar), Alejandro Arias (Lucio), Paula Garay, Alejandro Pascual, Marianela Moreno, Iván Pérez Leguizamón, Luciano Zubeldía, Gabriela Bonavitta, Sebastián Houriet, Luna Tur y “Vicky” Castillo. En utilería, interviene Griselda Carrasay y Elizabeth Melandoni, en la asistencia de dirección.

Clase Unica

Quique Roca . Rubén Duca . Guido Martínez

Mestizo

Hernán Basso . Mauricio Ponce
Jorge Rodríguez

jazz latino

Domingo 9 de diciembre

ENTRADAGENERAL \$10

20.30 hs. Aula Magna (Cnel. Gil 353)

organizan

UNLPam
SECRETARÍA DE CULTURA Y
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

MIP
Músicos Independientes
Pampeanos

invita

LA ARENA
RADIO NOTICIAS
99.5